

Åpning v/kveldens konferansier:

Leif Reiestad

Presidenten i Ålgård Rotaryklubb, Mona Skarås,
orienterer om Rotary.

* * *

Duo Intermezzo: (Paola Delgado / Héctor Gibert)

The Prayer (Celine Dion og Andrea Bocelli)

Ave Maria (Schubert)

Gracias a la vida /Jag vil takka livet (Violeta Parra)

You raise me up (Rolf Løvland / Brendan Graham)



* * *

Jørgen Sagevik (munnsspill) / Henning Rød Haugland, (tangenter):

The Rose (Amanda McBroom)

Bruremarsj frå Beiaren

Gabriel's oboe (Ennio Morricone)



* * *

Henning og Magnus Rød Haugland:

Potpurri over negro spirituals

Hels Heim, (musikk: Henning)



Duo Intermezzo:

Concierto de Aranjuez, fantasia, (Joaquin Rodrigo)

Carmen (George Bizet): *Habanera* og *Toreadorens sang*

Granada (Agustin Lara)

Duo Intermezzo og Kwartett:

Eg ser inn i augo dine (tekst: Jakob Sande, musikk: Jørgen Sagevik & Henning)

Kwartett:

Bruremarsj frå Gjesdal (etter Lars Oftedal) arr.: Jørgen Sagevik

Rørospols (trad.)

Akslabiten, (hardingfele): Dag Bjørkedal

Rivedølingen, reinlender (trad.)

Tun-slåtten, gangar, musikk: Jørgen Sagevik



Alle innslag med Kwartetten (Gitar): Jarle Obrestad



* * *

Allsang: Vennskapsviser + Här är gudagott att vara.

* * *

Duo Intermezzo:

Amazing Grace (negro spiritual)

Don't cry for me Argentina (fra Evita av Andrew Lloyd Webber)

Nessun Dorma /ingen må sove (Giacomo Puccini)

Time to say goodbye (Andrea Bocelli)

Du ska få en dag i vårå (Alf Prøysen)

Litt informasjon om nokre av sangane:

Gracias a la vida – for oss kjend som «Jag vil tacka livet» med finske Arja Saijoomaa. Songen er skriven av Violeta Parra frå Chile, heimlandet til Paola og Héctor. Ho var ein stor kunstnar, tekstforfattar og komponist (1917-1967). I songen uttrykkjer ho takk for alt det gode og positive livet gav henne, sjølv om vanskar og motbør førde til at ho til slutt tok sitt eige liv.

Carmen, fransk opera av Georges Bizet, framført 1. gong i Paris i 1875. Operaen blei ingen suksess, heller ein stor fiasko. Men i dag er Carmen ein av dei mest populære operastykka, spelt i operahus over heile verda. Handlinga i operaen er lagt til Sevilla i Spania og hovedpersonen er sigøynerjenta Carmen, det handlar om hennar søk etter kjærleik: «kjærleiken er som ein opprørske fugl som ikkje kan temjast» syng ho i *Habanera*. Denne og *Toreadorens sang* er dei mest kjende sangane frå operaen.

Granada. Handlar om livet på spansk «jord», der dei er fødde, vakse opp, om rosar, draumar, sigøyningar, melankolske singlar, kjærleik, om eit Spania fylt av vakre kvinner med brune, arabiske auge. Eit Paradis på jord !

Nessun Dorma (ingen må sove) - ein annan verdskjend arie, frå Pucini's opera *Turandot*.

Handlinga er lagd til Being for 3000 år sidan og operaen fortel om den grusomme og kalde prinsessa Turandot. Friarane hennar må svare på 3 gåter for å komme gjennom «nålauget». Berre ein, ein ukjend prins svarer rett, men han vil ho likevel ikkje gifte seg med. Prinsen gir henne eitt høve til å sleppe unna: dersom ho kan finne rette namnet hans før morgonen gryr neste dag, Ho gir ordre til alle i byen om å bruke dagen og natta til å finne namnet på prinsen (nessun dorma/ ingen må sove) og trugar med at om ingen finn det, vil alle måtte døy. Når morgonen gryr er namnet like ukjent og prinsen stemmer i:

Vinceró, vinceró.... Eg har vunne...eg har vunne ..



DUO INTERMEZZO PROGRAM

Fredag 14. oktober
Ålgård Kirke

ÅLGÅRD ROTARY

TAKKER VÅRE STØTTESPILLERE:

Gjesdal Gjestgiveri

ÅLGÅRD OFFSET



Arrangør: Ålgård Rotary